



's Musiker Blattl

Information der Trachtenkapelle Kreuttal

Liebe Musikkollegen! Werte Musikfreunde!

Dass der Sommer Einzug gehalten hat, zeigt sich unter anderem an den zahlreichen Auftritten der Trachtenkapelle Kreuttal. In den letzten Wochen und Monaten waren die Musikerinnen und Musiker bei zahlreichen Veranstaltungen im Einsatz: So am Palmsonntag in Hautzendorf, bei der Auferstehungsprozession in Unterolberndorf und in Hautzendorf, beim Maiaufmarsch in Maria Lanzendorf, bei der Erstkommunion in Unterolberndorf und in Hautzendorf, beim Kreuttaler Kulturfrühling, der Firmung in Unterolberndorf sowie zu Fronleichnam in Hautzendorf und in Unterolberndorf. Zudem sorgten auch sämtliche Kleingruppen bei unterschiedlichsten Veranstaltungen für qualitative, musikalische Darbietungen. Als Höhepunkt kann man die Erfolge der beiden Ensembles, die beim Bläserkammermusik-Wettbewerb der BAG Mistelbach antraten, bezeichnen.

Zu den Veranstaltungen der Trachtenkapelle Kreuttal, die bereits länger zurück liegen, zählen die Punschhütte, die trotz ausbleibendem Winter für Weihnachts- beziehungsweise Silvesterstimmung sorgte. Erstmals kamen die Häferl, die die Trachtenkapelle und der Sportverein gemeinsam angeschafft hatten, zum Einsatz. Ende Jänner veranstaltete die Trachtenkapelle Kreuttal den 18. Trachtenball, der ein großer Erfolg war. Auch der Kinderfasching erwies sich als gelungen. Wie jedes Jahr im März wurde heuer wieder zur Vollversammlung der Trachtenkapelle Kreuttal geladen um die Tätigkeiten des Vereins zu präsentieren.

Auch in den nächsten Tagen und Wochen wird es sehens- und hörensvalue Auftritte der Trachtenkapelle Kreuttal geben: Die Marschmusikbewertung in Bockfließ und das Open Air Konzert am Hl. Berg stehen vor der Tür!



Der Trachtenball zählte mit den musikalischen Darbietungen der Band „Round Midnight“ und der Mitternachtseinlage der Jungmusikerinnen und -musiker zu den erfolgreichsten Veranstaltungen im ersten Halbjahr.



Obwohl nicht allzu viele Besucher zum traditionellen Kindermaskenball kamen, waren die Kinder mit Begeisterung und Freude bei der Sache.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei unseren Veranstaltungen und wünschen Ihnen und unseren Musikerinnen und Musikern erholsame Sommermonate!

18. Trachtenball: Professionelle Band und würzige Mitternachtseinlage

Der 18. Trachtenball, der am 27. Jänner 2007 über die Bühne ging, war Dank vieler engagierter Musikerinnen und Musiker ein großartiger Erfolg. Highlights waren die Mitternachtseinlage und das Programm der Band „Round Midnight“.

Der diesjährige Trachtenball war nicht zu unrecht sehr gut besucht. Nach der Begrüßung und der traditionellen Eröffnung durch die Musikerinnen und Musiker sorgte das Team um den Wirt Ferdinand für das leibliche Wohl der Besucher und die Band „Round Midnight“ für ausgezeichnete musikalische Unterhaltung.

Jung, aber klassisch

Die neu gegründete Tanzmusik-Band „Round Mignight“ aus dem Raum Wien und Niederösterreich unterhielt die Gäste mit einem breit gefächerten Programm, das sich von Klassikern der Swing-Ära über eine Vielzahl von Oldies, Evergreens, Schlagern und lateinamerikanischen Tänzen bis hin zu Liedern moderner Interpreten wie Michael Bublé oder Robbie Williams erstreckte. Natürlich waren auch Walzer und Polkas im Programm. Die junge Band erwies sich als äußerst professionell, zumal der Großteil der Mitglieder an österreichischen Musikhochschulen und Musikuniversitäten studiert und die Musik live dargeboten wurde.

Würzige Show

Zu Mitternacht kamen die Besucher in den Genuss der Mitternachtseinlage, bei der eine „Sonderausgabe der Barbara Karlich Show“ präsentiert wurde. Im Rahmen der Show versuchte Barbara Karlich ausgediente Bands zurück ins Rampenlicht zu holen, darunter ABBA, die Beatles und die Spice Girls. Letztere sorgten für einen skandalösen Höhepunkt der Darbietung, indem sie sich als Männer outeten. Im Anschluss an die Mitternachtseinlage wurde die Tombolaverlosung durchgeführt, danach setzte die Band „Round Midnight“ das Programm fort und unterhielt die Gäste mit ihrem Repertoire.

Die Mitternachtseinlage (oben) und die Band „Round Midnight“ (rechts) unterhielten das Publikum.



Bienenschwarm: Abwechslungsreiche Betreuung beim Kindermaskenball

Das Programm beim diesjährigen Kindermaskenball wurde von den Kleinsten und Jüngsten mit Freude angenommen.



Zum diesjährigen Kindermaskenball hätten zwar gerne mehr Kinder kommen können, jedoch bewährt sich auch eine kleinere Kindergruppe bei der Umsetzung des Programms. Das Team -verkleidet als Bienenschwarm- bemühte sich um abwechslungsreiche Spiele, die den Kindern leicht zu erklären und zum Teil bekannt waren. Außerdem wurde bei der Gestaltung darauf geachtet, dass alle Altersgruppen angesprochen wurden. Die Begeisterung der jungen Besucherinnen und Besucher zeigte sich an der regen Teilnahme am Programm.

Silberner Ehrenpreis: Anerkennung für die Trachtenkapelle Kreuttal

Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll überreichte der Trachtenkapelle Kreuttal den silbernen Ehrenpreis des Landes Niederösterreich für die Leistungen und das Engagement des Vereins.

Die besten Blasmusikkapellen Niederösterreichs wurden am 16. Mai im Landtagssaal St. Pölten von Landeshauptmann Dr. Erwin Pröll mit dem Ehrenpreis in Gold, Silber oder Bronze ausgezeichnet. Der Ehrenpreis des Landeshauptmannes ist ein Dank des Landes für die großartige Leistung der Blasmusikvereine, die wesentlich zur niederösterreichischen Volkskultur beitragen.

Die Trachtenkapelle Kreuttal, die im Jahr 2004 bereits mit dem bronzenen Ehrenpreis ausgezeichnet wurde, erhielt nun den Ehrenpreis in Silber. „Für die Trachtenkapelle Kreuttal hat diese Auszeichnung einen besonderen Stellenwert, zumal von den etwa 460 niederösterreichischen Musikkapellen nur 29 mit Gold, Silber oder Bronze ausgezeichnet wurden“, erklärt Obmann Leopold Löffler, „dieser Preis stellt auch deshalb eine Besonderheit dar,

da er nicht für einmalige Leistungen vergeben wird, sondern die erreichten Punkte der Marsch- und Konzertmusikbewertungen sowie das Spiel in kleinen Gruppen bei Kammermusikwettbewerben oder Weisenblasen über mehrere Jahre hinweg berücksichtigt. Dank der Leistungen unserer Musikerinnen und Musiker durften Kapellmeister Karl Schwarz, Jugendreferentin Maria Grandl und ich heuer den Ehrenpreis des Landeshauptmannes in Silber entgegennehmen.“



Kammermusik: Erfolge für Blechbläserquartett und Waldhornquartett

Beim diesjährigen Kammermusikwettbewerb nahmen insgesamt sieben Mitglieder der Trachtenkapelle Kreuttal teil.

Am 22. April fand in Poysdorf der 21. Bläserkammermusikwettbewerb der BAG Mistelbach statt. Insgesamt nahmen 26 Gruppen teil. 11 Teilnehmergruppen konnten einen ausgezeichneten Erfolg erspielen, 14 Gruppen haben einen sehr guten Erfolg errungen und eine Teilnehmergruppe erspielte einen guten Erfolg. Von der Trachtenkapelle Kreuttal nahm eine Gruppe teil und erreichte 85,75 Punkte, was einen sehr guten Erfolg ergab. Das Blechbläserquartett bestand aus Gassler Johannes, Grandl Thomas, Schmid Roman und Schwarz Karl. Das

Waldhornquartett, das Gassler Birgit, Schmid Barbara und Schwarz Iris aus Hautzendorf sowie Svec Barbara aus Asparn bildeten, war eine überregionale Gruppe, die die zweithöchste Punkteanzahl aller Teilnehmenden erreichte. Besonders das Spiel in kleinen Gruppen ist für die Weiterentwicklung der Musiker sehr förderlich. Es wäre daher wünschenswert, wenn in der Zukunft wieder mehr Gruppen zustande kommen könnten. Ein herzliches Dankeschön und Gratulation an alle, die sich die Mühe zur zusätzlichen Probenarbeit gemacht haben.

TKK

Termine

- | | | |
|-----------|-------|---|
| 16.6.2007 | 18:00 | Open Air Konzert am Hl. Berg
<i>Ein vielversprechendes Programm in schönem Ambiente wird beim Open Air Konzert von der Trachtenkapelle Kreuttal dargeboten. Vor dem Konzert, um 17 Uhr, findet in der Wallfahrtskirche am Hl. Berg die Hl. Messe statt.</i>
ERSATZTERMIN: Sonntag, 24. 6.2007 um 17 Uhr |
| 23.6.2007 | 16:00 | Marschmusikbewertung in Bockfließ
<i>Die diesjährige Marschmusikbewertung der BAG Mistelbach wird in Bockfließ abgehalten. Die Trachtenkapelle Kreuttal freut sich auf den Besuch ihrer Blasmusikfreunde.</i> |

Iris Schwarz

Mit ihrem goldenen Leistungsabzeichen ist Iris Schwarz bei einigen Ensembles aktiv.

Wohnort: Hautzendorf

Alter: 20

Instrumente: Waldhorn, Gitarre

Mitglied seit: 1997

Musikalischer Werdegang:

Hornunterricht mit Abzeichen in Bronze, Silber und Gold; Mitwirken beim Sinfonischen Blasorchester Wolkersdorf, der Weinviertler Hornconnection und der Niederösterreichischen Bläserphilharmonie



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge? *Der 2. Platz bei Prima la Musica, das goldene Leistungsabzeichen und das Mitwirken beim Auswahlorchester „Niederösterreichische Bläserphilharmonie“.*

Wie oft übst du? *vor Konzerten täglich*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne? *Filmmusik, Klassik, Irish Punk, Jazz*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild? *Musiker, die mit Freude dabei sind und diese Begeisterung weitergeben*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?
Gulasch

Günter Reisinger

Als Klarinettist unterstützt und unterhält Günter Reisinger die Trachtenkapelle.

Wohnort: Unterolberndorf

Alter: 41

Instrumente: Klarinette

Musikalischer Werdegang:

Flötenausbildung bei Leopold Mechtler, Klarinettenunterricht bei Franz Gössinger, Leistungsabzeichen in Bronze, einige Jahre Mitglied bei der Jugendkapelle Wolkersdorf



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge? *Ausgezeichnete Erfolge bei Konzert- und Marschmusikbewertungen zählen auch zu meinen persönlichen Erfolgen.*

Wie oft übst du? *jährlich*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne? *Neben Blasmusik, z.B. von Vlado Kumpan, höre ich Schlager und Austro-pop.*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild? *Udo Jürgens und Peter Alexander*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?
Würstelgulaschsaft!

Matthias Spitzer

Matthias Spitzer spielt Trompete und zählt - noch - zur jüngeren Musikergeneration.

Wohnort: Hautzendorf

Alter: 19

Instrumente: Trompete

Mitglied seit: 2000

Musikalischer Werdegang:

2 Jahre Blockflötenunterricht
4 Jahre Trompetenunterricht
danach Absolvierung des Jungmusikerleistungsabzeichens in Bronze



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?
das bronzene Leistungsabzeichen

Wie oft übst du?
ein- bis zweimal pro Woche

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne? *Musik aus den Charts, Techno und vieles mehr.*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild? *Ich habe kein (musikalisches) Vorbild.*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?
Würstel