



# 's Musiker Blattl

Information der Trachtenkapelle Kreuttal

## Liebe Musikkollegen! Werte Musikfreunde!

Die Trachtenkapelle Kreuttal ist derzeit wieder beinahe jedes Wochenende bei zahlreichen Veranstaltungen der Pfarren Hautzendorf und Unterolberndorf sowie diverser Vereine der Gemeinde Kreuttal im Einsatz. Die Osterfeiertage wie auch die Erstkommunions- und Firmungsfeierlichkeiten, der Kreuttaler Kulturfrühling und das Bründlfest in Hautzendorf sind nur eine Auswahl an Festen, die von den Musikerinnen und Musikern jedes Jahr mitgestaltet werden.

Die Trachtenkapelle Kreuttal hat im letzten halben Jahr jedoch auch wieder mehrere eigene Veranstaltungen organisiert: Obwohl der Winter bereits seit einigen Monaten vergangen ist, wollen wir in dieser Ausgabe einen Rückblick auf unseren Trachtenball, den Kindermaschinenball und weitere interessante Ereignisse halten.

Besonders freuen wir uns, dass wir heuer unserem Kapellmeister Karl Schwarz zu seinem 50. Geburtstag gratulieren durften. Neben der Trachtenkapelle Kreuttal gaben zu diesem Anlass jedoch auch einige andere Musikgruppen und -ensembles ein paar Ständchen zum Besten, was vom weitreichenden musikalischen Engagement unseres Kapellmeisters zeugt. Als musikalischer Leiter der Trachtenkapelle Kreuttal ist Karl Schwarz seit 1995 im Einsatz.

Ebenso möchten wir einen weiteren Musiker unserer Kapelle beglückwünschen: Stefan Reisinger und seine Frau Sarah feierten am 31. Mai ihre Hochzeit am Heiligen Berg, zu der wir herzlich gratulieren.

Abschließend möchten wir uns bei unseren Musikfreunden entschuldigen, dass das diesjährige Konzert nicht wie geplant am 14. Juni abgehalten werden kann. Da viele unserer Musikerinnen und Musiker derzeit ausbildungs- und berufsbedingt nicht an den Proben teilnehmen können, war es nicht möglich ein Konzertprogramm in gewohnter Qualität zu erarbeiten.



**Das diesjährige Konzert kann leider nicht stattfinden:** Aufgrund zahlreicher anderer Auftritte und eingeschränkter Problemmöglichkeiten ist ein Konzert auf anspruchsvollem Niveau heuer nicht realisierbar. (Foto: Konzert 2006)



*Am 25. Februar feierte unser Kapellmeister Karl Schwarz seinen 50. Geburtstag. Wir wünschen ihm noch einmal alles Gute und auch weiterhin viel Freude an der Musik.*

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei unseren Veranstaltungen und wünschen Ihnen und unseren Musikerinnen und Musikern erholsame Sommermonate!

## Alles Polka: Der 19. Trachtenball war sehr gut besucht

Beim 19. Trachtenball am 26. Jänner im Gasthaus zur Eisenbahn durfte die Trachtenkapelle Kreuttal zahlreiche Gäste begrüßen. Für musikalische Schmankerl sorgte die Band „Zayatal Express“, für kulinarische unsere neuen Wirtsleute.

Der Ball der Trachtenkapelle Kreuttal war heuer wieder sehr gut besucht. Besonders erfreulich war, dass Besucher aus allen Ortschaften der Gemeinde Kreuttal zu dieser Veranstaltung nach Hautzendorf gekommen sind. Dies zeigt, dass sich die Vorbereitungen für den Ball gelohnt und zu einem gelungenen Abend beigetragen haben.

### Traditionell und bodenständig

Im festlich dekorierten Saal des neu übernommenen Gasthauses zur Eisenbahn versorgten die Wirtsleute Uschi und Johann die Ballbesucher mit traditionellen Speisen. Das Personal ermöglichte einen reibungslosen Ablauf und kümmerte sich bis in die Morgenstunden um das Wohl der Gäste.

Für bodenständige Musik und gute Unterhaltung den ganzen Abend über sorgte die Band „Zayatal Express“.

Das Repertoire der Band umfasst vor allem Polkas, volkstümliche Melodien und Schlager, was beim Publikum sehr begrüßt wurde und stets für eine volle Tanzfläche sorgte.

### „Wetten, dass“ der Blasmusik

Als Mitternachtseinlage wurde in diesem Jahr die Fernsehsendung „Wetten, dass“ von unseren Jungmusikerinnen und Jundmusikern parodiert. Die Wetten, die dabei abgeschlossen wurden, drehten sich allesamt um die Blasmusik, wie etwa „Wetten, dass ich mit meiner Klarinette meine Geburtstagskerzen ausblasen kann?“ oder „Wetten, dass ich alle Instrumente an ihrem Geruch erkenne?“. Auch eine Außen- und eine Saalwette durften nicht fehlen. Im Anschluss daran fand wie gewohnt eine Tombolaverlosung statt.



LINKS: Beim Trachtenball war der Saal des Gasthauses zur Eisenbahn bis auf den letzten Platz besetzt. MITTE: Die Mitternachtseinlage drehte sich um die Fernsehsendung „Wetten, dass“, zu der hochkarätige Stargäste geladen waren: v.l.n.r. Mario Löffler als Hubert Gorbach, Barbara Schmid als Paris Hilton, Mario Flandorfer als Herbert Prohaska, Roman Schmid als Thomas Gottschalk und Matthias Spitzer als Rainhard Fendrich. RECHTS: Als Saalwette durften die Gattinnen und Mütter der MusikerInnen einen Notenständer aufbauen und anschließend ein Ständchen singen.

## Im Wilden Westen: Ein aufregendes Faschingsfest mit Live-Musik

Gleich einen Tag nach dem Trachtenball, am 27. Jänner, wurde von der Trachtenkapelle Kreuttal wieder der Kindermaskenball in Hautzendorf veranstaltet. Unter dem Motto „Der wilde Westen“ wurde für die jungen Besucher ein lustiges Programm vorbereitet.

Das Cowgirls-Team des diesjährigen Kindermaskenballs in Hautzendorf hat wieder viele Spiele und Wettbewerbe mit den Kindern gemacht. Dabei wurde wie immer auf alle Altersgruppen Rücksicht genommen, sodass das Fest für kleine wie größere Gäste unterhaltsam war.

### Live- Musik für Jung und Alt

Besonders erfreulich war, dass die Trachtenkapelle Kreuttal heuer - nach einigen Jahren ohne Live-Musik - wieder selbst mit einem kleineren Ensemble für musikalische Unterhaltung sorgte, die bei den Gästen sehr willkommen war.



Isabella Schmid, Carina und Tamara Löffler, Barbara Schmid und Ingrid Perschl (v.l.n.r.) unterhielten die Gäste.

## Ergebnisreiche Bewerbe: Kammermusikwettbewerb und Marschmusikbewertung

*Auch heuer nahmen einige Musikerinnen der Trachtenkapelle Kreuttal am 20. April beim 22. Bläserkammermusikwettbewerb der BAG Mistelbach in Gaubitsch teil. Bei der Marschmusikbewertung am 8. Juni in Münichsthal richteten die Juroren ihre Aufmerksamkeit wieder auf den visuellen und musikalischen Auftritt der Trachtenkapelle Kreuttal.*

Erstmals beim Kammermusikwettbewerb angetreten sind Sophie Flandorfer und Patricia Löffler als Querflötenduo. Obwohl sich die beiden Musikerinnen noch in Ausbildung befinden, konnten sie einen guten Erfolg verzeichnen. Weiters erzielten Barbara Schmid, Iris Schwarz und ihre Asparner Kollegin Barbara Svec als überregionales Waldhorntrio einen ausgezeichneten Erfolg. Auch Monika Pecha trat in einem überregionalen Ensemble gemeinsam mit Musikerinnen des Musikvereins Großrußbach



beim Kammermusikwettbewerb an. Der Bewerb soll das Musizieren in Kleingruppen anregen. Die Musikerinnen investierten für die Teilnahme viel zusätzliche Probenzeit.

### Im Schritt Marsch

Die gesamte Kapelle wurde bei der Marschmusikbewertung in Münichsthal beurteilt. Die Trachtenkapelle Kreuttal trat in der Schwierigkeitsstufe D an, bei der eine große Wende während des Marschierens durchgeführt werden muss, und konnte einen „Sehr guter Erfolg“ erreichen.

## Tagwache, Einzelübungen, Gesamtprobe: Das Leben eines Gardemusikers

*Johannes Gassler, Mitglied der Trachtenkapelle Kreuttal, leistet derzeit seinen Präsenzdienst als Flügelhornist bei der Militärmusik des österreichischen Bundesheeres und sammelt dort wertvolle musikalische Erfahrungen.*

Im Jänner trat Johannes Gassler seinen Präsenzdienst an. Nach einem Monat Grundausbildung übernahm er als Flügelhornist bei der Militärmusik eine anspruchsvolle Aufgabe. Alleine das Aufnahmeverfahren dafür ist eine Herausforderung: „Ich habe mich telefonisch bei Vizeleutnant Höller, Musikmeister und Stabführer der Gardemusik, erkundigt, welche Literatur ich vorspielen sollte. Daraufhin konzentrierte ich mich auf Etüden und ein Konzert des goldenen Jungmusiker-Leistungsabzeichens. Schlussendlich durfte ich Ausschnitte aus diesem Notenmaterial sowie Märsche, welche mir als Blattleseübung vorgelegt wurden, vortragen“, erzählt Johannes Gassler. Die Aufnahme bei der Gardemusik erfordert aber nicht nur Talent, sondern auch Geduld, denn die Plätze an den einzelnen Instrumenten sind begrenzt. Ein halbes Jahr Wartezeit nahm der Flügelhornist in Kauf, denn von den 13 Monaten als Gardemusiker erhoffte er sich viele positive Erfahrungen. Dazu zählen spannende

Auftritte wie das Frühlingskonzert im großen Festsaal des Wiener Rathauses sowie die Soldatenwallfahrt nach Lourdes, wo die Gardemusiker Meditationsmusik in einer unterirdischen Kathedrale vor etwa 20.000 und eine internationale Messe vor rund 25.000 Menschen spielten. Johannes Gassler ist froh diese Chance wahrgenommen zu haben: „Als nächstes werde ich mich für das goldene Jungmusiker-Leistungsabzeichen vorbereiten, eine berufliche Karriere plane ich aber nicht im Musikbereich.“



*Johannes Gassler sieht die Zeit bei der Gardemusik als positive Bereicherung.*

TKK

## Termine

Derzeit sind keine Veranstaltungen geplant, Informationen über zukünftige Veranstaltungen erhalten Sie durch unsere Plakate, auf unserer Website [www.kreuttal.at/tkk](http://www.kreuttal.at/tkk) und in den nächsten Ausgaben des Musikerblattls!

## Maria Grandl

*Als eine der erfahrensten Musikerinnen der TTK bemüht sich Maria Grandl heute unter anderem um die Ausbildung der JungmusikerInnen.*

Die 46-jährige Hautzendorferin Maria Grandl wirkt seit 1976 auf dem Waldhorn bei der Trachtenkapelle Kreuttal mit.

### Musikalischer Werdegang:

Nachdem Maria Grandl im Jahr 1976 das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze und ein Jahr später in Silber absolviert hatte, war sie Mitglied bei der Jugendkapelle Wolkersdorf und bei der Stadtkapelle Wolkersdorf. Zudem legte sie die Kapellmeisterprüfung ab.



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?

*Zu meinen größten musikalischen Erfolgen zählt vor allem der Abschluss der Kapellmeisterprüfung.*

Wie oft übst du?

*Ich übe drei Mal in der Woche.*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne?

*Klassische Musik*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild?

*Ich habe kein musikalisches Vorbild.*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

*Gulasch*

## Christian Perschl

*Der stellvertretende Kapellmeister hat bereits in einigen Ensembles mitgewirkt.*

Christian Perschl, 34 Jahre alt und wohnhaft in Hautzendorf, spielt Flügelhorn und Trompete. Er ist seit 1985 Mitglied der Trachtenkapelle Kreuttal.

### Musikalischer Werdegang:

Nach der Ausbildung bei Maria Grandl war Christian Perschl Mitglied bei der Jugendkapelle Wolkersdorf, der Ödenburg Swing Band und den Stallberg Musikanten. In den Jahren 1994 bis 1997 wirkte er beim Kammermusik-Ensemble „Blechsaden“ der TTK mit.



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge? *Erfolge bei Kammermusikwettbewerben sowie die Teilnahme an der Europameisterschaft der Böhmischo-Mährischen Blasmusik und eine CD-Aufnahme mit den Stallbergmusikanten.*

Wie oft übst du? *Zwei Mal pro Woche, in auftrittsintensiven Zeiten übe ich seltener.*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne? *Klassische Musik, Jazz, Funk, guten Rock - und all das am liebsten live!*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild? *Ich habe kein musikalisches Vorbild.*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

*Gulasch*

## Christof Horatschek

*Christof Horatschek gehört zum jungen und wilden Schlagzeug- und Percussionsregister der TTK.*

Der junge Schlagzeuger aus Hautzendorf ist 15 Jahre alt und seit Juli 2005 Musiker bei der TTK.

### Musikalischer Werdegang:

Christof Horatschek hat 2002 begonnen Schlagzeugunterricht zu nehmen. Drei Jahre später legte er erfolgreich das Jungmusiker-Leistungsabzeichen in Bronze ab.



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?

*Die Absolvierung des Jungmusiker-Leistungsabzeichens in Bronze.*

Wie oft übst du?

*Seit ich die HTL besuche, bleibt nur mehr zwei bis drei Mal pro Woche Zeit zum Üben.*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne? *Musik aus den Charts und Techno*

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild? *Ich habe kein musikalisches Vorbild.*

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

*Würstel mit Saft*