



's Musiker Blattl

Information der Trachtenkapelle Kreuttal

Liebe Musikkollegen! Werte Musikfreunde!

Die Trachtenkapelle Kreuttal hat im letzten halben Jahr wieder einiges geleistet. In den Wintermonaten war noch Zeit zum Feiern, etwa beim Trachtenball, beim Kindermaskenball oder bei der Geburtstagsfeier von Peter Pesendorfer, dem wir zu seinem 60er gratulieren durften. Mit Beginn des Frühlings waren die MusikerInnen wieder musikalisch im Dauereinsatz. Kirchliche Veranstaltungen und Frühschoppen forderten viel Engagement.

An mehreren Freitagabenden konnte man die Trachtenkapelle auf dem Hautzendorfer Sportplatz marschieren sehen, denn am 6. Juni fand in Schrick die Marschmusikbewertung erstmals auf einem Sportplatz statt. Die Trachtenkapelle Kreuttal trat wieder in der Schwierigkeitsstufe D an, bei der die große Wende vorgeführt wird, und erreichte damit einen „Sehr guten Erfolg“.

Außerdem wurde intensiv für das Open Air Konzert am 26. Juni am Heiligen Berg geprobt. Einen ausführlichen Bericht über das diesjährige Konzert gibt es in der nächsten Ausgabe des Musikerblattls.

In dieser Ausgabe möchten wir über unseren Musikernachwuchs berichten, der bei zwei Vorspielnachmittagen im März und im Juni Talent bewies. Wir möchten auf diesem Wege auch Kinder und Jugendliche, die noch kein Instrument lernen, zur Musikausbildung ermutigen. Außerdem blicken wir auf den Trachtenball und auf den Kammermusikwettbewerb zurück, bei dem ein Ensemble der Trachtenkapelle Kreuttal eine Auszeichnung erlangte. Insbesondere wollen wir diese Ausgabe des Musikerblattls aber nutzen, um uns bei Karl Schwarz für seine 15-jährige Tätigkeit als Kapellmeister zu bedanken. Er verhalf der Trachtenkapelle Kreuttal zu vielen beachtenswerten Erfolgen bei Wertungsspielen.



Beim Kinderfasching am 14. Februar tauchten die jungen Gäste mit uns in die Welt der Piraten ein.



Marschmusikbewertung: Beim Marschieren auf dem Sportplatz haben die Kapellen mehr Platz für die Figuren.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei unseren Veranstaltungen und wünschen Ihnen und unseren Musikerinnen und Musikern erholsame Sommermonate!

Musikernachwuchs: Anmeldung für das kommende Schuljahr

Unser Musikernachwuchs präsentierte sich bei den Vorspielnachmittagen im März und im Juni. Die Trachtenkapelle Kreuttal freut sich über neue MusikschülerInnen ab dem kommenden Schuljahr.

Beim Nachwuchskonzert am 28. März und beim Vorspielnachmittag am 13. Juni konnten die MusikschülerInnen der Trachtenkapelle Kreuttal vor Publikum ihr Können unter Beweis stellen. Der Musikernachwuchs spielte auf der Flöte, auf dem Schlagwerk, auf der Trompete und auf dem Tenorhorn vor. Beim Nachwuchskonzert wurden die einzelnen Instrumente vorgestellt und interessierte Kinder und Jugendliche durften sich als MusikerInnen versuchen. Es ist erfreulich bei Vorspielnachmittagen die Fortschritte der MusikschülerInnen beobachten zu können, denn sie sind die Zukunft der Trachtenkapelle Kreuttal. Deshalb ist es dem Verein ein besonderes Anliegen, dass auch im kommenden Schuljahr wieder einige Kinder beginnen ein Instrument zu lernen. Die Ausbildung umfasst sowohl das Musizieren mit dem Instrument, als auch Theorie und Notenlehre, welche einfach und verständlich beigebracht werden. Natürlich ist es auch notwendig zu Hause zu üben, aber dies lohnt sich, sobald man ein Stück mit Stolz vorspielen kann. Die Trachtenkapelle Kreuttal appelliert auch an die Eltern, gemeinsam mit



Unser Musikernachwuchs bewies bei den Konzerten Talent.

ihren Kindern zu überlegen, ob diese ein Instrument lernen möchten. Bei Interesse oder Fragen kontaktieren Sie bitte:

PERSCHL Christian
Tel. (02245)/894022

SCHWARZ Iris
Tel. (02245)/89096

REISINGER Günther
Tel. (02245)/89998

Trachtenball 2010: Von eifrigen Tänzern und ledigen Bauern

Am 6. Februar 2010 veranstaltete die Trachtenkapelle Kreuttal den 21. Trachtenball im Gasthaus zur Eisenbahn.

Der traditionelle Trachtenball der Trachtenkapelle Kreuttal war auch heuer sehr gut besucht. Wie im Vorjahr spielten „Die jungen Weinviertler“ zum Tanz. Die Band sorgte mit ihrem vielfältigen Repertoire, zu dem Walzer und Polka genauso zählen wie Schlager und Oldies, für gute Stimmung. Die Tanzfläche war stets voll mit eifrigen Tänzern. Zu Mitternacht wurden

die Ballbesucher wieder mit einer Mitternachtseinlage unterhalten: Nachdem sich herausgestellt hatte, dass es auch im Kreuttal noch mehrere ledige Bauern gibt, kam Katrin Lampe mit ihrer Show „Bauer sucht Frau“ ins Gasthaus zur Eisenbahn und stellte drei attraktive Bauern samt Hofvieh und Schwiegermutter vor. Damit konnten sie die Frauenwelt aber kaum begeistern.



„Die jungen Weinviertler“ animierten mit ihrer Musik die Gäste dazu das Tanzbein zu schwingen.



Bei einer Parodie auf die ATV-Sendung „Bauer sucht Frau“ sorgten die MusikerInnen für Romantik im Saal.

Kapellmeisterwechsel: Karl Schwarz legte sein Amt nach 15 Jahren zurück

Bei der Vollversammlung der Trachtenkapelle Kreuttal am 26. März beendete Karl Schwarz nach 15 Jahren seine Tätigkeit als Kapellmeister.

Der langjährige Kapellmeister Karl Schwarz legte seine Funktion bei der diesjährigen Vollversammlung zurück. Unter seiner Leitung konnte die Trachtenkapelle Kreuttal zahlreiche Erfolge bei Marsch- und Konzertmusikbewertungen verzeichnen. Diese reichten bei Marschmusikbewertungen bis zur Schwierigkeitsstufe D und bei Konzertmusikbewertungen bis zur Stufe C. Außerdem war er eine der treibenden Kräfte beim Bau des Gemeinde-, Musik- und Jugendzentrums. Der Verein bedankt sich für sein Engagement und hofft auch für die nächsten Jahre auf seine musikalische Unterstützung. Zum neuen Kapellmeister wurde Christian Perschl gewählt, Karl Schwarz bleibt als dessen Stellvertreter im Vorstand der Trachtenkapelle Kreuttal.



Karl Schwarz übergibt das Amt des Kapellmeisters an Christian Perschl.

Kammermusikwettbewerb: Ausgezeichneter Erfolg für Ensemble der TTK

Am 18. April trat ein Oktett der Trachtenkapelle Kreuttal beim Kammermusikwettbewerb in Laa an.

Für die acht MusikerInnen, die sich beim Kammermusikwettbewerb in Laa der strengen Jury stellten, hat sich der intensive Probenaufwand gelohnt. Sie gaben dort die Stücke „Sonata Pian e Forte“ und „Rafaga“ zum Besten und erlangten einen „Ausgezeichneten Erfolg“. Damit auch das Kreuttaler Publikum diese anspruchsvollen Stücke zu hören bekommt, wurden sie ins Programm für das Open Air Konzert am Heiligen Berg aufgenommen.

Das Oktett: Thomas Grandl, Alfred Rippl jun., Karl Schwarz, Iris Schwarz, Christian Perschl, Birgit Gassler, Carsten Dehner und Stefan Brenner (Großengersdorf)



The logo for the Trachtenkapelle Kreuttal (TKK) features the letters 'TKK' in a large, bold, stylized font. The 'T' is a simple vertical bar with a horizontal top bar. The 'K's are more complex, with diagonal strokes. The logo is positioned above a graphic of a musical staff with five horizontal lines.

Termine

01.08.2010 09:30 Tag der Blasmusik im Gasthaus zur Eisenbahn

Genauere Informationen entnehmen Sie bitte den Plakaten und Einladungen zu den einzelnen Veranstaltungen bzw. unserer Website www.kreuttal.at/tkk!

Franz Denk

Franz Denk unterstützt das tiefe Blech auf dem Bassflügelhorn.

Wohnort: Unterolberndorf

Alter: 53

Instrumente: Bassflügelhorn

Mitglied seit: 1974

Musikalischer Werdegang:

Ausbildung bei Herrn Fischer
Flügelhorn, Euphonium, Bass



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?

Die Erfolge der Trachtenkapelle Kreuttal bei Wertungsspielen.

Wie oft übst du? *Zwei Mal pro Woche*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne?

Alles mögliche.

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild?

Ich habe kein Vorbild.

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

Gulasch

Martin Winter

Martin Winter spielt seit einem halben Jahr auf der Trompete bei der TKK mit.

Wohnort: Hautzendorf

Alter: 15

Instrumente: Trompete

Mitglied seit: Dezember 2009

Musikalischer Werdegang:

Flötenunterricht

seit 2004 Trompetenunterricht

Dezember 2009: Absolvierung des bronzenen Jungmusikerleistungsabzeichens



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?

Die Absolvierung des bronzenen Jungmusikerleistungsabzeichens.

Wie oft übst du? *Drei Mal pro Woche*

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne?

Techno, Hardcore und vieles mehr

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild?

Ich habe kein Vorbild.

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

Würstel mit Saft

Anton Obermaier

Anton Obermaier wirkt bei der TKK auf dem Bassflügelhorn mit.

Wohnort: Hautzendorf

Alter: 63

Instrumente: Bassflügelhorn

Mitglied seit: 1974

Musikalischer Werdegang:

Ausbildung bei Herrn Fischer



Was waren deine bisher größten musikalischen Erfolge?

Das Mitwirken bei sämtlichen Veranstaltungen der Trachtenkapelle Kreuttal.

Wie oft übst du?

Zweimal pro Woche

Welche Musik -außer Blasmusik- hörst du gerne?

Deutsche Schlager und Volksmusik

Wer ist dein größtes musikalisches Vorbild?

Karl Schwarz

Gulasch, Würstel oder Würstel mit Saft?

Gulasch